

# СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

---

**МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ  
ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА**

2 этаж

**Адрес**

Казань, территория Кремль, д. 12, 1 этаж

**Ближайшее метро**

станция «Кремлевская».

При выходе из метро поверните направо и поднимитесь по лестнице.

**Наземный транспорт**

- остановка «Центральный стадион» / Метро «Кремлевская»: автобусы 6, 15, 29, 35, 35а, 47, 74, 75; троллейбус 2
- остановка «Улица Батурина»: автобусы 22, 28, 28а, 89

**Время работы**

**Понедельник** – выходной

**Со вторника по четверг** – с 10:00 до 18:00

**В пятницу** – с 11:00 до 20:00

**В субботу и воскресенье** – с 10:00 до 18:00

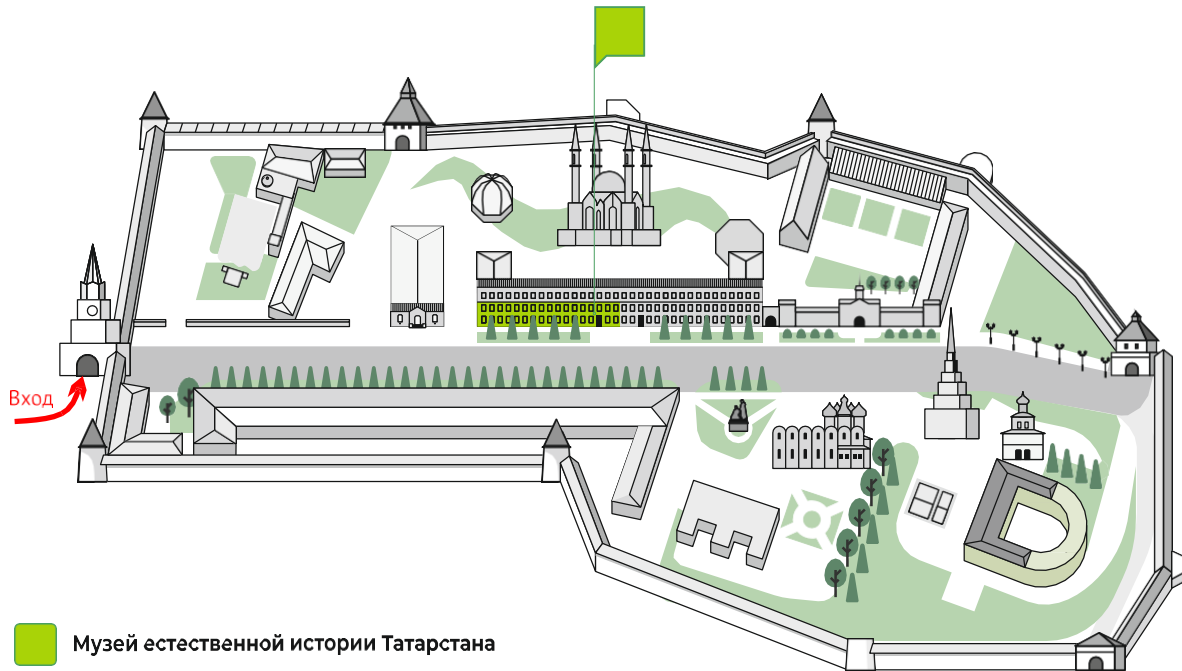
**Дни наибольшего потока**

пятница, суббота, воскресенье

**Контакты**

тел.: +7 (843) 567-80-37, +7 (843) 567-80-35

эл. почта: [muzey.priroda@kazan-kremlin.ru](mailto:muzey.priroda@kazan-kremlin.ru)



Я пойду в Музей естественной истории Татарстана. Музей находится в Казанском Кремле. Это карта Казанского Кремля. Музей отмечен на карте зеленым цветом.



Это Площадь 1 мая. Здесь находится вход на территорию Казанского Кремля.



Это Спасская башня. Это главная башня Казанского Кремля. Она выглядит так.  
Я зайду на территорию Казанского Кремля через арку Спасской башни.



Это арка Спасской башни.  
Через арку я зайду на территорию Казанского Кремля.



Я выйду на главную улицу Казанского Кремля. Я увижу много зданий.



Это здание Юнкерского училища. Раньше здесь учились военные. Сейчас здесь находятся разные музеи. На первом этаже находится Музей естественной истории Татарстана.



Я подойду ко второму подъезду. Вход в музей выглядит так.  
Я зайду в музей.



Я окажусь на 1 этаже здания. Перед собой я увижу гардероб. Гардероб выглядит так.  
В гардеробе я оставлю свои вещи.



Справа я увижу открытые деревянные двери. Двери выглядят так. Я войду в эти двери.



Я окажусь в кассовой зоне. Я увижу кассу. Я подойду к кассе и куплю билет в музей.



Билет выглядит так.

Музей называется «Музей естественной истории Татарстана».



Вход в музей выглядит так.

У музея 2 этажа. Я сегодня посмотрю 2 этаж.

Я пройду полностью 1 этаж, не буду останавливаться и поднимусь на 2. Или я попрошу сотрудника музея провести меня на 2 этаж.



У входа в музей есть сотрудник. Сотрудник проверит мой билет и расскажет о правилах посещения.



Фотографируйте  
без вспышки



Не трогайте картины  
и экспонаты руками



Оставьте большие  
сумки в гардеробе



Оставьте зонт  
в гардеробе



Оставьте верхнюю  
одежду в гардеробе



Отключите громкие  
звуки на телефоне



Не берите  
в музей еду  
и напитки



Снимайте головные  
уборы  
(по возможности)

В музее есть правила. Я постараюсь их соблюдать.



Здесь заканчивается 1 этаж музея.  
Я выйду из дверей и пойду на 2 этаж музея.



Я поднимусь на 2 этаж музея по лестнице. Лестница выглядит так.



Я увижу двери. Я зайду в эти двери и начну осмотр музея.



Это зал №7. Он выглядит так.  
Зал называется «Царство рыб и земноводных».  
Я увижу много рыб в витринах. Рыбы ненастоящие.  
Я могу подойти к витринам и внимательно посмотреть на рыб.



Я увижу экран. Я могу остановиться и посмотреть видео о рыбах.  
Я увижу много экранов с информацией в музее. Я могу подойти к каждому из них.



Я увижу предметы в открытом хранении. Они не защищены витриной.  
Я не буду трогать предметы в открытом хранении.



Я увижу экран и небольшой столик. На столике закреплены таблички. Это игра.  
Я увижу инструкцию рядом с экраном. Я могу прочитать инструкцию и поиграть в игру.



Я увижу кнопку на стене. Я могу нажать на кнопку и послушать информацию о рыбах.



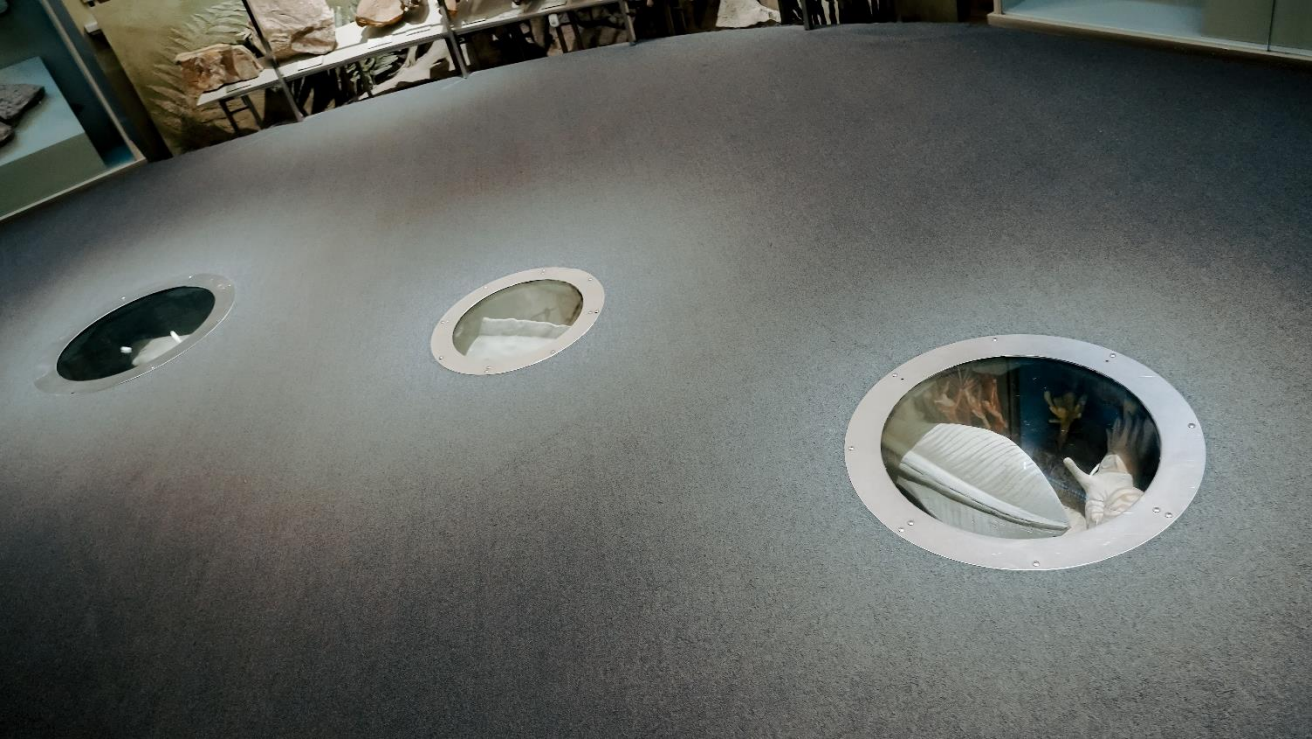
Я пройду в зал №8 через арку.



Это зал №8. Он выглядит так.  
Зал называется «Казанское море».



Я увижу предметы в открытом хранении. Они не защищены витриной.  
Я не буду трогать предметы в открытом хранении.



Я увижу рыб в полу под стеклом. Они ненастоящие.  
Я могу подойти близко к стеклам и внимательно посмотреть на рыб.



Я увижу скамейку. Я могу отдохнуть здесь или пойти дальше.  
Во время спуска с горки я услышу шум моря.



Я пройду в зал №9 через арку.



Это зал №9. Он выглядит так.  
Зал называется «Эпоха зверообразных ящеров».



Я увижу скелеты ящеров. Скелеты неживые.  
Я посмотрю на скелеты. Я не буду их трогать.



Я увижу предметы в стеклянных витринах. Я посмотрю на предметы.



Я увижу предметы в открытом хранении. Они не защищены витриной.  
Я не буду трогать предметы в открытом хранении.



Я увижу песочницу с кисточками. Я могу двигать кисточкой песок и находить части скелета динозавра.



1. Приложить ладони при зеленом цвете
2. Убрать ладони при красном цвете
3. Смотреть на экран

Я увижу полку с ладонями. На стене рядом с полкой находится большой экран.  
Я могу приложить свои ладони к этим ладоням. Я увижу на экране изображение динозавра.



Я пройду в зал №10 через арку.



Это зал №10. Он выглядит так.  
Зал называется «Морские рептилии».



Я увижу скелет рыбы на потолке. Скелет неживой.

Моллюски мезозоя (двустворчатые, брюхоногие, лопатоногие)  
Мезозой моллюсклары (ике капчалы, корсакакылар, коржаккылар)



Я увижу предметы в стеклянных витринах. Я посмотрю на предметы.



Я увижу предметы в открытом хранении. Они не защищены витриной.  
Я не буду трогать предметы в открытом хранении.



Я пройду в зал №11 через арку.



Это зал №11. Он выглядит так.  
Зал называется «Время динозавров».  
Я увижу скелет динозавра. Скелет неживой.  
Я посмотрю на скелет. Я не буду его трогать.



Я увижу предметы в стеклянных витринах. Я посмотрю на предметы.



Я увижу предметы в открытом хранении. Они не защищены витриной.  
Я не буду трогать предметы в открытом хранении.



Я увижу доску с магнитами разной формы и разных цветов.  
Я могу собрать магниты одного цвета в фигурки динозавров.



Я увижу стеклянный пол. Я могу на нём стоять и по нему ходить.



Я пройду в зал №12 через арку.



Это зал №12. Он выглядит так.  
Зал называется «Мир млекопитающих».



Я увижу предметы в стеклянных витринах. Я посмотрю на предметы.



Я увижу предметы в открытом хранении. Они не защищены витриной.  
Я не буду трогать предметы в открытом хранении.



Я увижу большой экран. Я могу встать напротив экрана. Я увижу себя на экране. Я увижу животных на экране рядом с собой. Это видео. Животные ненастоящие.



Я увижу скелет пещерного медведя. Скелет неживой.  
Я посмотрю на скелет. Я не буду его трогать.



Я увижу экраны на стене. Я могу остановиться и посмотреть фильмы о первобытных людях.



Я закончу осмотр музея и выйду из музея.  
Это выход из музея. Он выглядит так.



Я спущусь по лестнице вниз.



Я пойду в гардероб. Я заберу свои вещи из гардероба.



Выход из музея выглядит так.



Я могу ещё прогуляться по Казанскому Кремлю или пойти домой.